janinebeangallery · Torstrasse 154 · 10115 Berlin

Tel.: +49 (0)30 470 561 74
Mobil: +49 (0)163 17 447 38
E-Mail: info@janinebeangallery.com
www.janinebeangallery.com

TINA WINKHAUS

Upgrade Your Time ©Deutschland, 2026

Hirschkopf, geschnitztes Blattwerk, Tannenzapfen: Die Schwarzwälder Kuckucksuhr ist längst mehr als ein Gebrauchsgegenstand. Sie gehört zu jenem vertrauten Bildinventar deutscher Heimatkultur, in dem sich handwerkliche Tradition, regionale Identität und eine gewisse Sehnsucht nach Beständigkeit verbinden. Eine Uhr, die die Zeit anzeigt und zugleich von einer Welt erzählt, in der sie scheinbar stillsteht.

Tina Winkhaus greift dieses Stück Folklore auf und verändert sein Innenleben. Anstelle des Zifferblatts erscheint auf einem Monitor eine digital kreierte Person. Die Stimme jedoch stammt aus einer realen Begegnung am Berliner Richard-Wagner-Platz.

Bild und Ton haben unterschiedliche Ursprünge. Die Stimme ist authentisch, ihr sichtbares Gegenüber eine künstlerische Konstruktion. Der Richard-Wagner-Platz erscheint dabei als sozialer Resonanzraum eines kleinbürgerlichen Deutschlands, dessen Zeitgefühl in den achtziger Jahren zu verharren scheint: Eine Frau, die sich dort täglich aufhält, erzählt öffentlich ihre teils sprunghafte Lebensgeschichte. Ihre Stimme wird zum Ausdruck eines gesellschaftlichen Stillstands zwischen Alltagswirklichkeit, Erinnerung und Selbstbehauptung.

Der Titel „Upgrade Your Time ©Deutschland“ fügt dieser Konstellation eine weitere Ebene hinzu. Das Versprechen technischer Erneuerung trifft auf ein Objekt, dessen kulturelle Bedeutung wesentlich aus der Bewahrung des Überlieferten erwächst. Ambivalent bleibt, was hier eigentlich aktualisiert werden soll: die Zeit, die Tradition oder unser Bild von Heimat.

Technik: Modifizierte Kuckucksuhr, Objet trouvé mit integriertem Monitor, einer Figur auf einem Podest, Video und synchronisierter Tonwiedergabe in Endlosschleife. Objekt: Unikat. Integrierte Videoarbeit: Auflage von 5.