



**FABIO LA FAUCI**

Paintings



---

Fabio La Fauci nasce a Milano nel 1977, vive e lavora a Berlino.

la formazione inizia dall'infanzia, dimostrando una propensione alle arti visive ed una curiosità verso il disegno fin da subito.

la stessa curiosità lo porterà ad essere parte attiva nella scena underground milanese degli anni 90, e alla fine degli stessi inizierà a lavorare come art director in Saatchi & Saatchi, dove incontrerà Daniele Sigalot con cui fonderà un progetto dal nome Blue and Joy.

dopo aver lavorato in diverse agenzie europee, lascia Saatchi & Saatchi Londra e si sposterà a Berlino con Daniele per portare avanti Blue and Joy a tempo pieno, progetto che durerà per un decennio, con mostre in Europa, Stati Uniti e Asia, biennali in Cina e mostre in musei, da Londra a Miami, da Tokyo a New York, fino a che a metà 2015 il duo si scioglie.

La Fauci inizia un percorso in solitaria basato sulla pittura figurativa: ne nasce un lavoro pittorico che affonda le radici nella ricerca classica, nella pittura italiana di fine 500, ma che trasforma la figura stessa in richiami che suggeriscono, anziché mostrare, una figurazione contemporanea, uno studio del corpo che va oltre la rappresentazione, una perpetua suggestione di anatomie, il riconoscere forme sconosciute, in un sottile e raffinato dialogo tra figurazione e astrazione, con l'intento di creare una grammatica visuale unica.

Lavoro difficile da catalogare in quanto portatore di un nuovo linguaggio, sicuramente contemporaneo e sempre in evoluzione.

La Fauci ci fa percorrere un viaggio che va dall'istintivo al premeditato, dallo spontaneo al processuale.

---

---

L'opera di Fabio La Fauci sfugge a tutti i tentativi di classificazione artistica: spesso ispirata al Surrealismo, all'Espressionismo astratto e al figurativo, oscillando tra geometria astratta e realtà organica.

L'intrinseca ambiguità plastica delle sue opere consente una trasformazione, il passaggio da una forma ad un'altra e da un significato ad un altro. Questo processo deriva dal subconscio dell'artista, dalle sue paure ed emozioni più nascoste e l'arte diventa, in questa prospettiva, una sorta di catarsi.

Le distinte tecniche che l'artista impiega e fonde conferiscono alle sue composizioni una fattura di straordinaria qualità plastica, ricettacolo perfetto di questa originale interrelazione tra piano e volume, bidimensionale e tridimensionale.

Il suo lavoro infatti non si limita ai quadri ma spazia anche nella scultura e nella fotografia: ogni opera ha diverse vite.

Per finire, c'è un'osservazione dell'artista, sul tempo di vita dell'opera, molto affascinante: *"...C'è un fattore temporale interessante nella mia pittura: l'essiccazione. Alcune tele saranno completamente secche tra 100 anni...chimicamente l'olio, applicato in strati molto spessi, ha un processo di essiccazione secolare. mi piace l'idea di dare un ponte temporale alle mie tele nel futuro., lo spettatore tra 100 anni sarà di fronte a materia viva..."*

E. Battiston

---



An abstract painting featuring a complex composition of colors and textures. The palette includes deep reds, purples, oranges, and a prominent lime green. The brushwork is thick and expressive, with visible ridges and valleys in the paint. The overall effect is one of dynamic movement and layered depth. The word "Paintings" is overlaid in the center in a white serif font.

Paintings

---

**Figure n. 30**

120 x 90 cm  
oil on canvas  
2017





---

Figure n. 32

---

110 x 80 cm  
oil on canvas  
2018



---

**Figure n. 8**

130 x 90 cm  
oil on canvas  
2017









---

Figure n. 35

110 x 80 cm  
oil on canvas  
2018



---

Figure n. 31

120 x 90 cm  
oil on canvas  
2017





---

Figure n. 38

140 x 100 cm  
oil on canvas  
2018



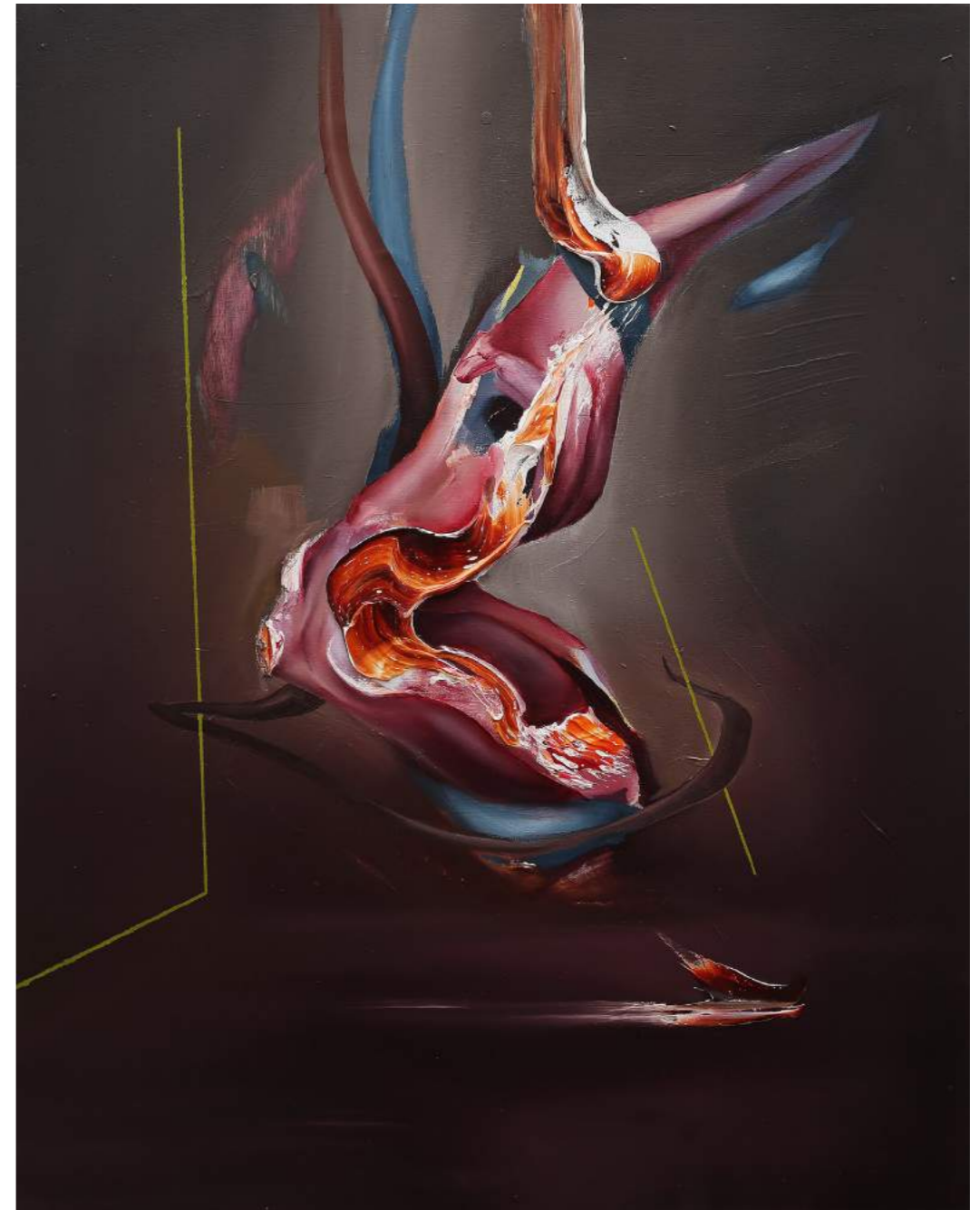




---

Figure n. 34

90 x 70 cm  
oil on canvas  
2018



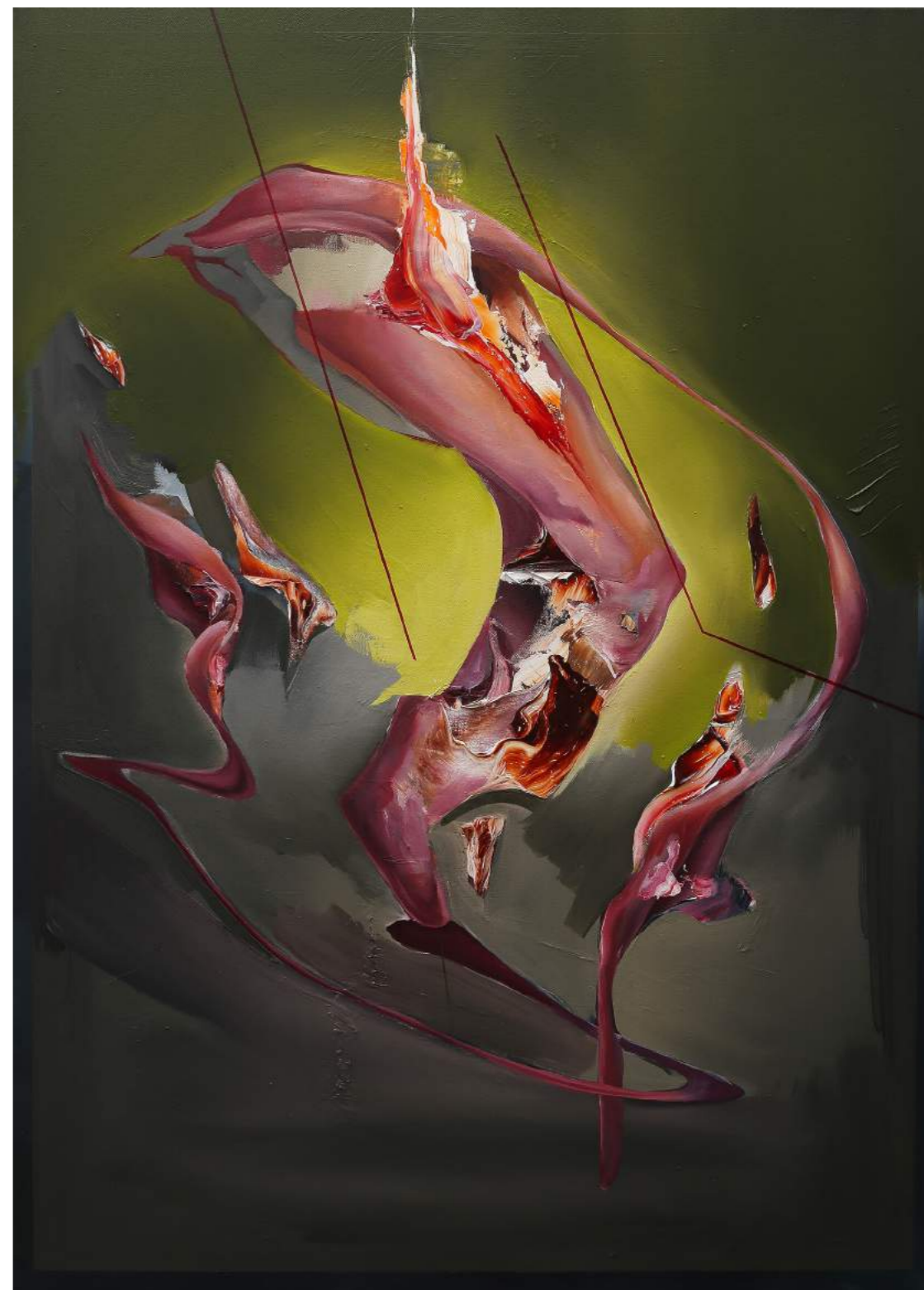


---

Figure n. 37

---

110 x 80 cm  
oil on canvas  
2018



---

Figure n. 36

---

140 x 100 cm  
oil on canvas  
2018











---

Figure n. 23

---

110 x 80 cm  
oil on canvas  
2017



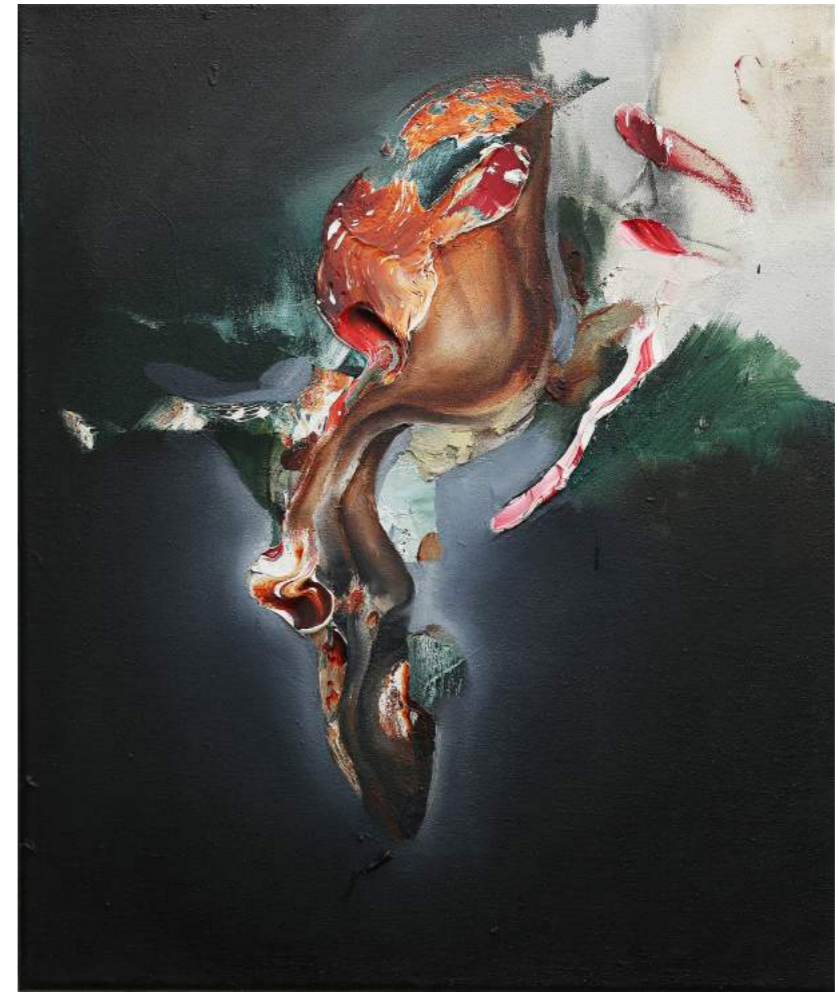


---

Figure n. 22

---

60 x 50 cm  
oil on canvas  
2017



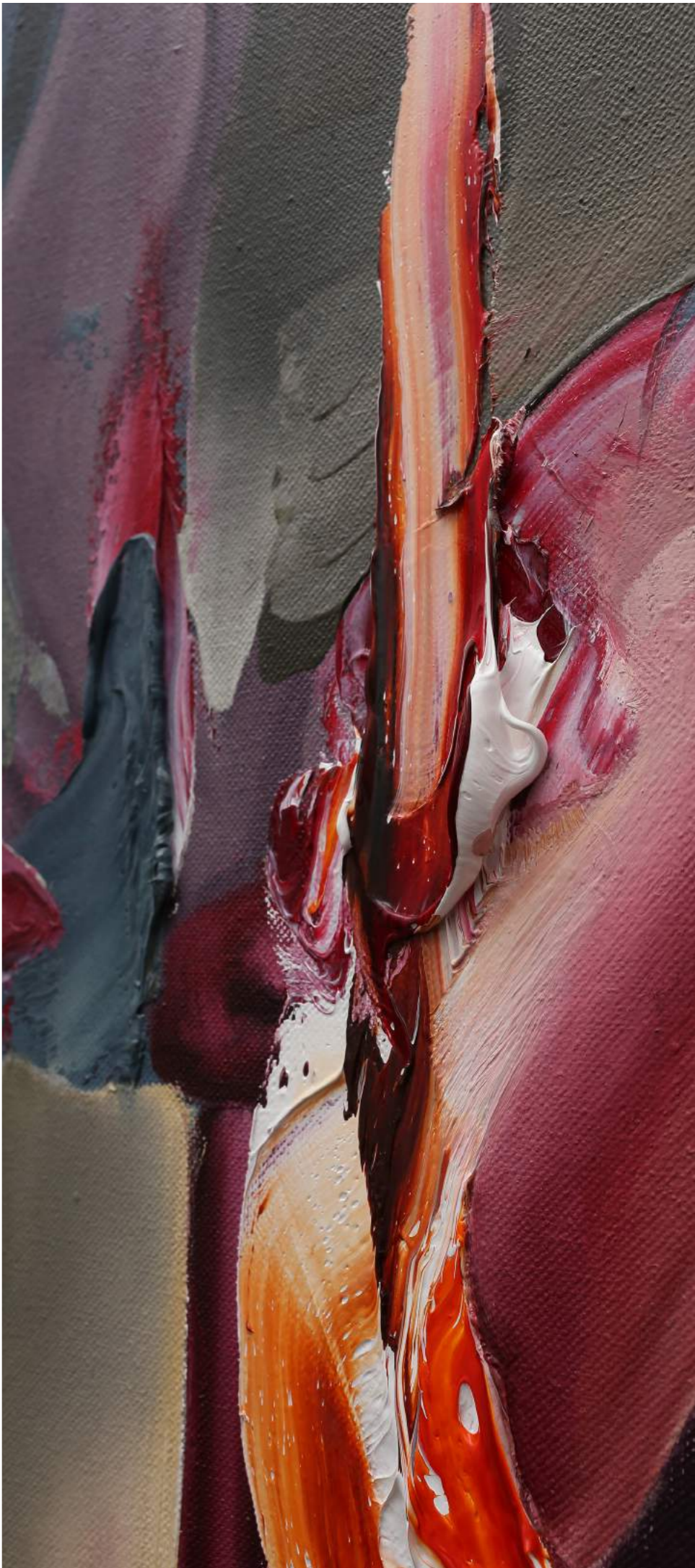
---

Figure n. 29

120 x 90 cm  
oil on canvas  
2017









---

Figure n. 33

110 x 110 cm  
oil on canvas  
2018





---

Figure n. 4

60 x 90 cm  
oil on canvas  
2017



---

Figure n. 28

---

90 x 70 cm  
oil on canvas  
2017





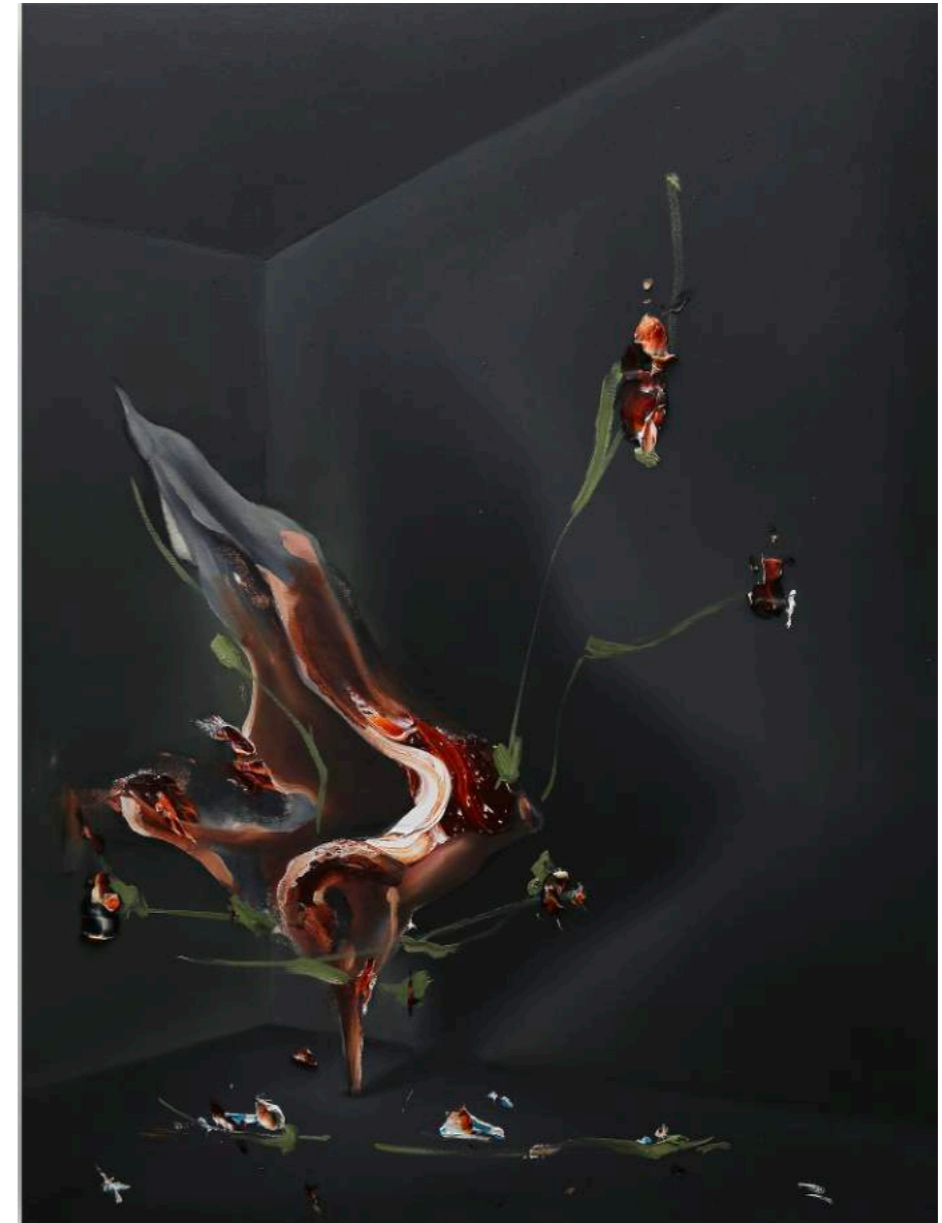


---

Figure n. 26

---

120 x 90 cm  
oil on canvas  
2017





---

Figure n. 3

---

50 x 40 cm  
oil on canvas  
2017



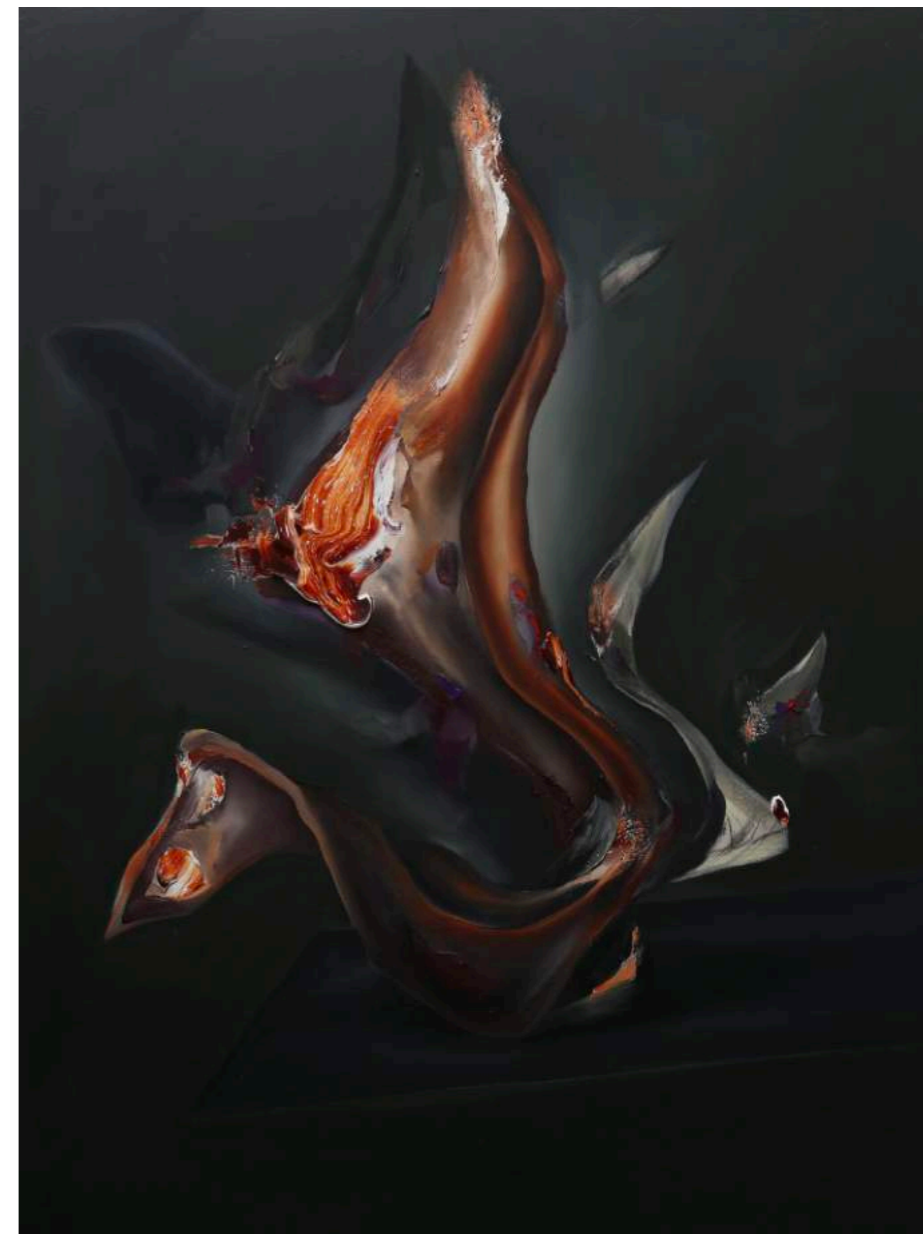


---

Figure n. 25

---

120 x 90 cm  
oil on canvas  
2017





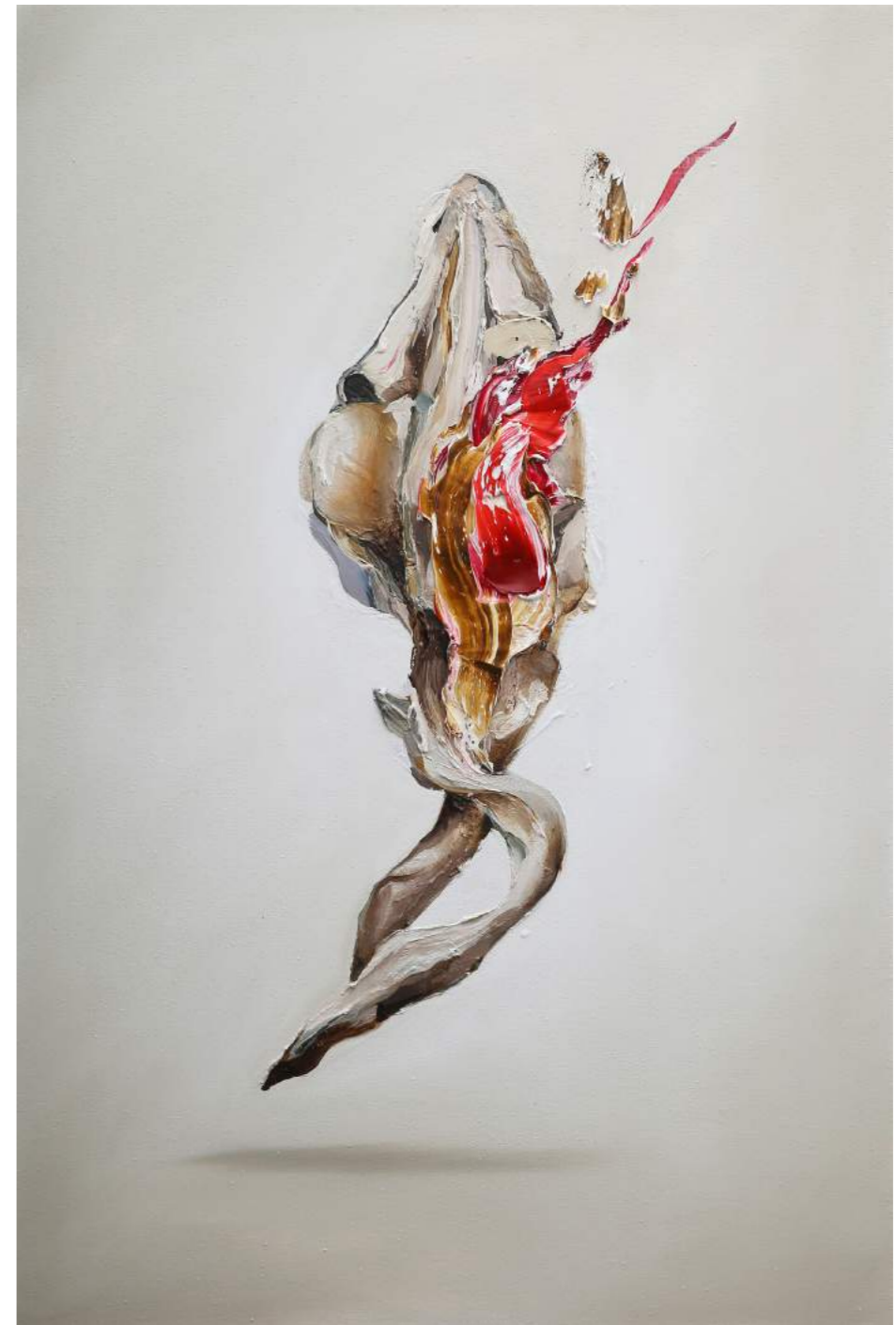


---

Figure n. 6

---

90 x 60 cm  
oil on canvas  
2017



---

Figure n. 15

80 x 60 cm  
oil on canvas  
2017



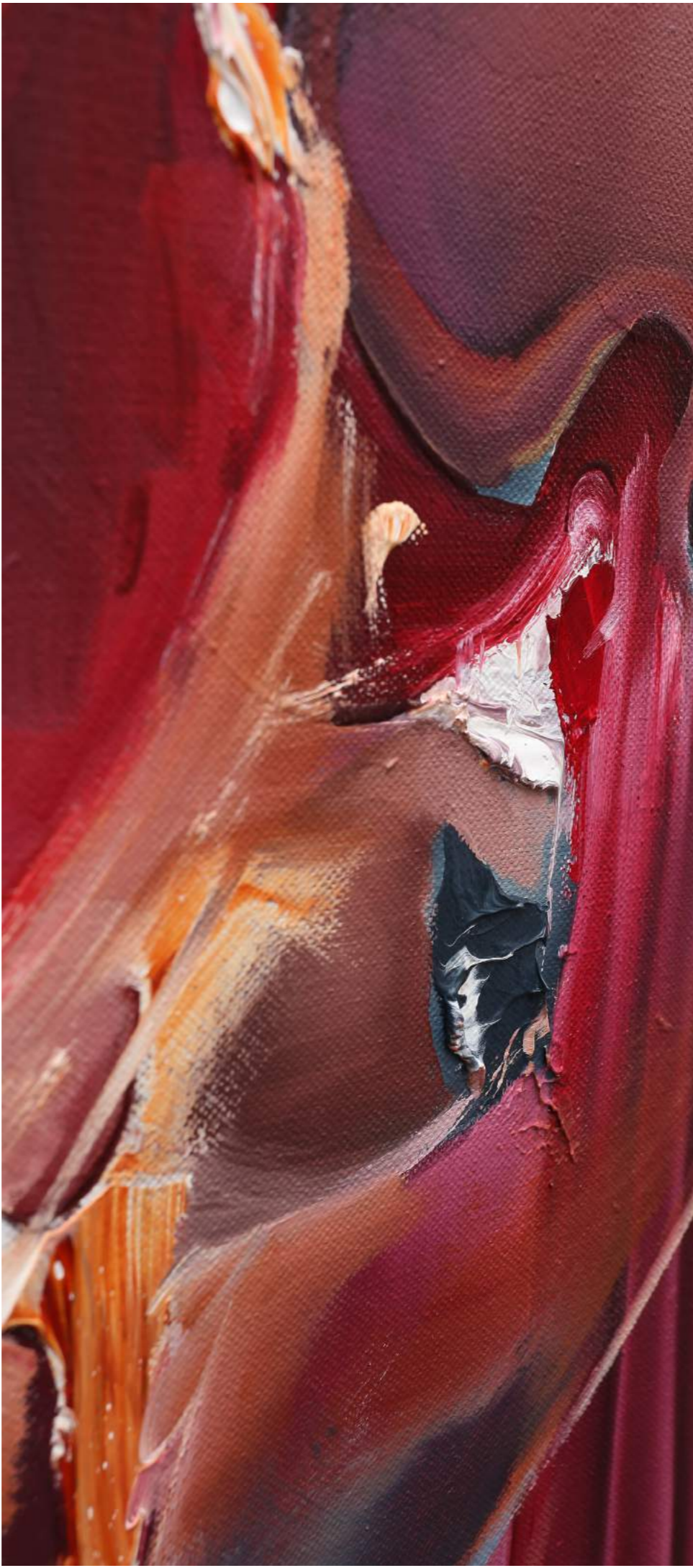


---

**Figure n. 13**

160 x 100 cm  
oil on canvas  
2017







---

**Figure n. 10**

---

100 x 80 cm  
oil on canvas  
2017



---

Figure n. 9

---

60 x 40 cm  
oil on canvas  
2017



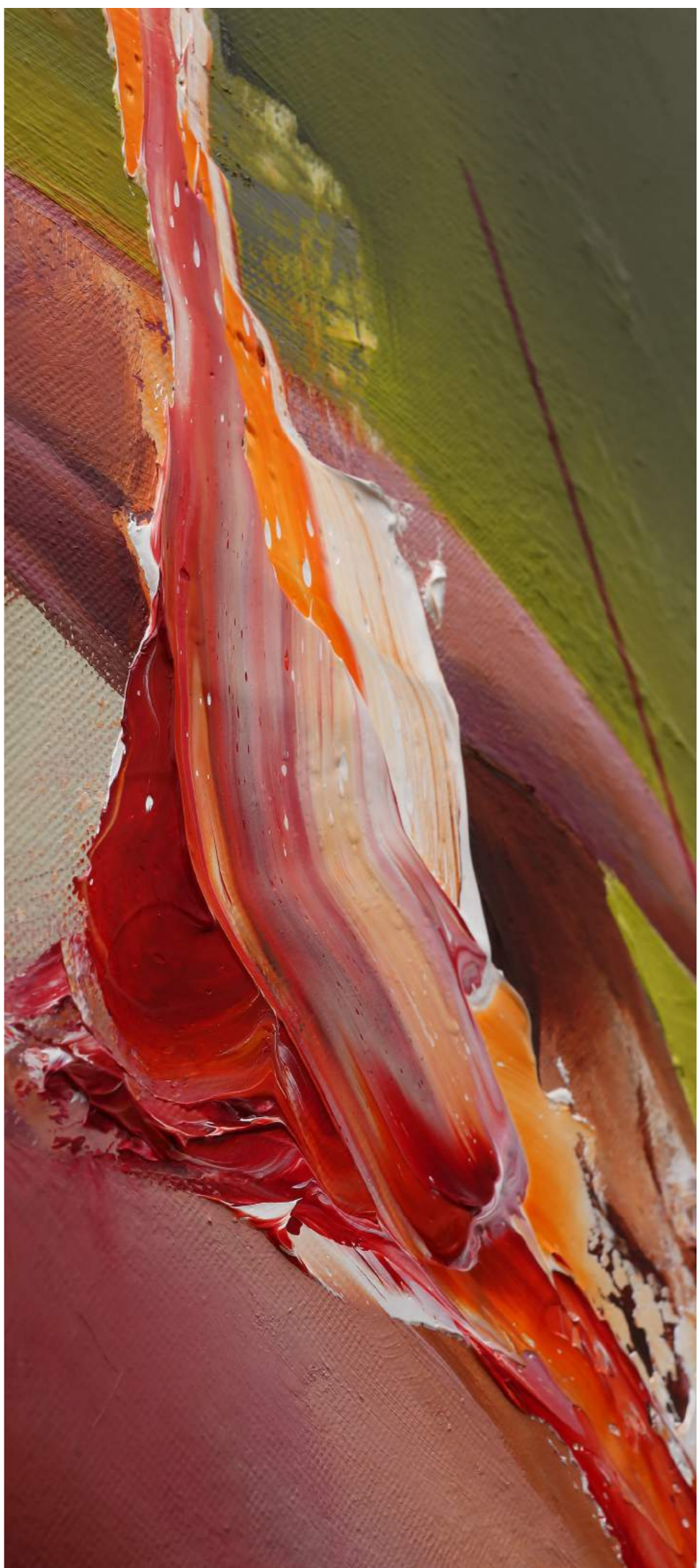


---

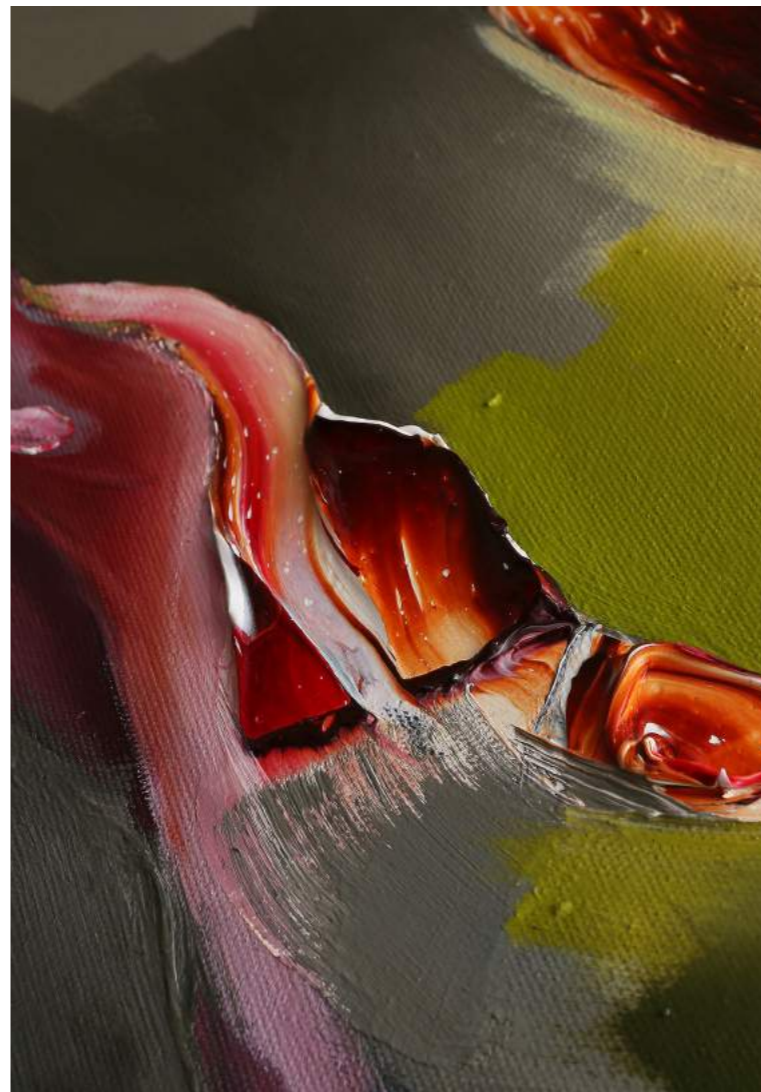
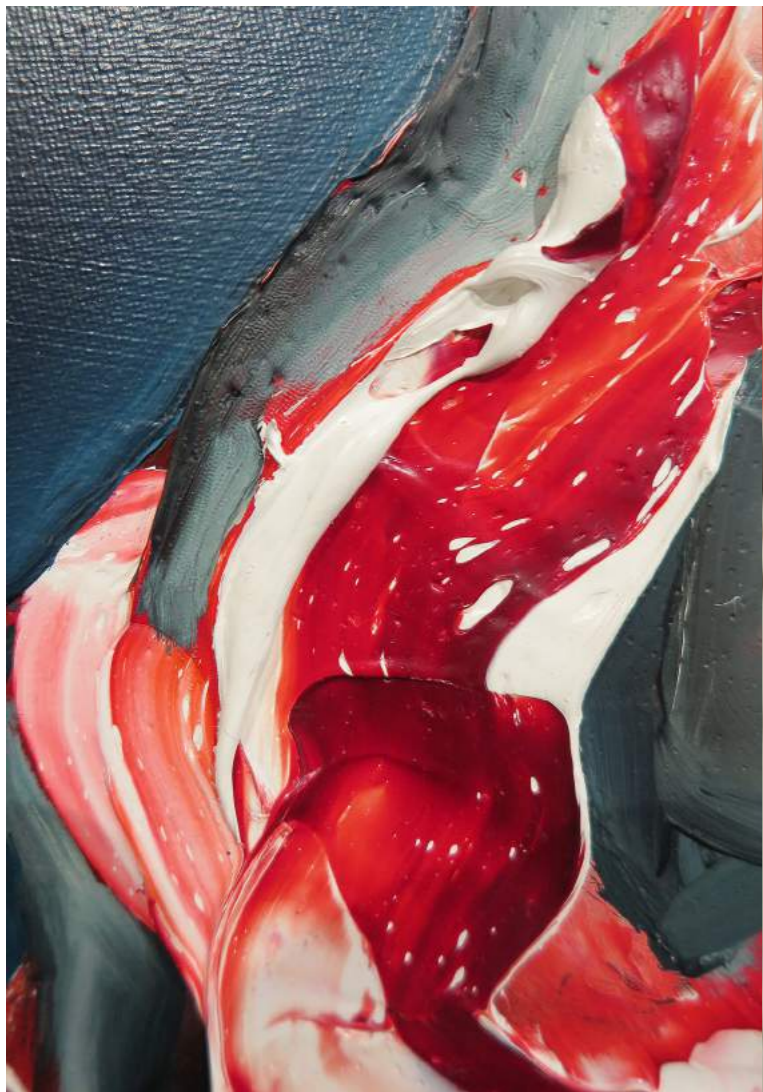
**Figure n. 2**

100 x 70 cm  
oil on canvas  
2017















## SELECTED SOLO SHOWS

2018  
Panta Rei, Galleria Mario Giusti HQ, Milano

2017  
New works, Ransom Art London  
8 Floating figures, Ransom Art London

2016  
Alphabet, Galleria Ghizzoni, Milano  
Serendipity, Giuseppe Veniero Project, Palermo  
Present Perfect, Brodac Gallery, Sarajevo

2015  
When the wind retraces its steps, Galleria Ca' d'Oro, Miami,  
USA

2014  
Even the wind gets lost in Napoli, Palazzo Reale, Naples, Italy  
The future is bright, the past is black and white, Hardcore Art Contemporary Space, Miami, USA  
My childhood is getting older, Palazzo Poggi Museum, Bologna, Italy

2013  
Even the wind gets lost, Museo La Triennale, Milan, Italy  
Ode to ADHD (Attentional Deficit Hyperactivity Disorder), Die Kustagentin, Cologne, Germany  
The Angle of God, Church of San Matteo (Claudio Poleschi Arte Contemporanea), Lucca, Italy  
The Superficial Essence of a Deep Appearance, Artra Gallery, Milan, Italy

2012  
The Uncomfortable Awakenings of a Serial Dreamer, Kunsthalle Platoon, Berlin, Germany  
The Discipline of Chaos, curated by Eli Genuizzi Sassoli De' Bianchi,  
Spazio Bet Architetti, Bologna, Italy

2011  
The wind doesn't have a plan, MDC Freedom Tower Museum, Miami, U.S.A.  
Roma Caput Somnii, Mondo Bizzarro Gallery, Rome, Italy  
Blue and Joy and the broken kaleidoscope, Independent Ideas, Milan, Italy  
L'amore non si cura, Mayoral Galeria D'Art, Barcelona, Spain

2009  
Dream Hunters, Ferragamo, London, UK  
Faster than dreams, Independent Ideas, Turin, Italy

2008  
Mi dispiace non può entrare, Loft Interni, Lugano, Switzerland  
Greatest Failure, Spazio Borgonuovo, Milan, Italy  
Towards disaster with optimism, 13 Langdon Street Gallery, London, UK  
My heart is not even waterproof, Piazza Maggiore, Bologna, Italy - Public Installation

2007  
The discouraging wall of Blue and Joy, Diesel Wall, Milan, Italy Public installation

2006  
The sixth discouraging exhibition of Blue and Joy, Atzarò, Ibiza, Spain  
The fifth discouraging exhibition of Blue and Joy, Galleria Spazioinmostra, Milan, Italy  
The fourth discouraging exhibition of Blue and Joy, Galleria Officina 14, Rome, Italy  
The third discouraging exhibition of Blue and Joy, Galeria Mercado, Barcelona, Spain

## SELECTED GROUP SHOWS

2018  
Strange Matter, Janine Bean Gallery, Berlin  
Natura Viva, Galleria Federico Rui, Milano

2017  
Icons, Galleria Mario Giusti hq, Milano

2016  
A studio, Troilo studio, Milan  
Binario 18, Palazzo Barolo, Torino  
Exorcise it, connecting spaces, Zurich-Hong Kong  
The Great Leap, Rothamel Gallery, Erfurt, Germany

2014  
Italia-China Biennial, Beijing, China

2012  
Inside Out, curated by Chiara Guidi, Piazzetta dei Marmi, Forte dei Marmi, Italy  
On the Spot, curato da Paco Barragan e Lara Pan, Bologna Fiere, Bologna, Italy  
Onirika, Macro (Museo Arte Contemporanea Roma), Rome, Italy

2011  
Divina Commedia, PAN (Palazzo delle Arti Napoli), Naples, Italy

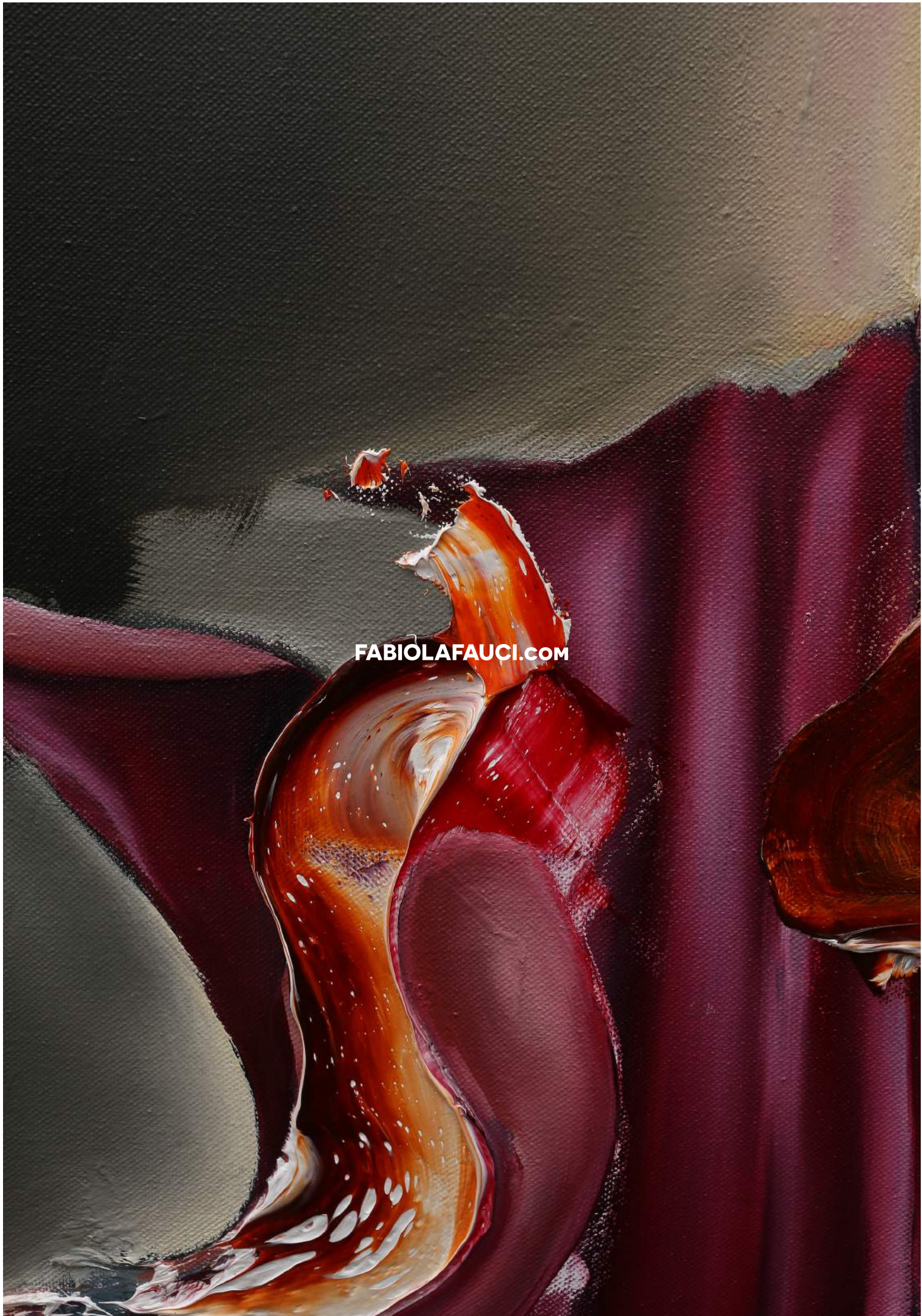
2010  
Nanjing Biennale, Nanjing, China  
Hard Left 2, Merry Karnowsky Gallery, Berlin, Los Angeles.

2007  
Street art, Sweet art, PAC (Pavilion of Contemporary Art), Milan, Italy

Until 2015 with my former duo project.







FABIOLAFAUCI.COM