



## KATHRIN GÜNTER

### Vita

- 1971 geboren in Lüchow - Dannenberg
- 1993-1999 Studium an der Hochschule für angewandte Wissenschaften mit dem Schwerpunkt Fotografie, Hamburg
- seit 2006 lebt und arbeitet in Berlin

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2018 „Blende“ (mit Florian Fausch), janinebeangallery, Berlin
- 2017 „The Empty House“, janinebeangallery, Berlin
- 2015 „Spotlight vs Darkroom“, JCYM Privateoffspace, Frankfurt am Main
- 2014 „Star Shots“, FISH Galerie, Helsinki, Finnland
- 2013 „Star shots 3“, Haunted Hollywood, Poltergeist Paparazi & Ghostly Glitterati, Galerina Steiner, Berlin
- 2008 „Star shots 2“, Galerie artMbassy, Berlin  
„Star shots 2“, PICTA, Messe für Fotografie, Hamburg
- 2007 „Star shots 2“, Galerie kulturreich, Hamburg
- 2002 „Star Shots“, Galerie Andreas Grimm, München
- 2001 „Star Shots“, Goethe Institut New York, USA
- 2000 „Star Shots“, Galerie 11, Verlagshaus Gruner+Jahr, Hamburg  
„Star Shots“, Galerie Kunstadapter, Wiesbaden
- 1999 „Star Shots“, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2019 „Interlude“, mit Anna Borowy, Peter Doherty, Kathrin Günter, Sebastian Mögeln, Studio Wiehre, Freiburg im Breisgau  
„Out of the Box – die Midlife-Crisis der Digitalen Revolution“, „ORF TELETEXT trifft Kunst“, Ars Electronica Festival  
„Friends with Books: Art Book Fair Berlin“, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
- 2018 „Another World“, Frieze London, Deutsche Bank Client Lounge, Sonderausstellung kuratiert von Tracey Emin, London
- 2017 „Ja zum Bild“, Galerie Martina Kaiser, Köln  
„Ladies' Night“, Feinkunst Krueger, Hamburg



- 2017 Benefiz-Kunstauktion, Berlinische Galerie Museum of Modern Art, Berlin  
MIANKI Galerie, Berlin  
PARK, Galerie im Turm, Berlin  
„Fad & Fury“, janinebeangallery, Berlin  
„Proud Collector, Edition # 4“, The Grand, Berlin
- 2016 „Free WiFi/ Gratis WLAN“, EIGEN + ART Lab, Berlin, concept by Brendan Howell  
„The Killing Moon“, janinebeangallery, Berlin  
MUTA in L' unique. Works from MUTA Museum of Teletext Art collection, L' Unique Art Center, Caen, Frankreich  
„Séance“, janinebeangallery, Berlin (two person show)  
Art Amsterdam, präsentiert durch die janinebeangallery  
60 Jahre Telefonseelsorge, Benefiz-Kunstauktion, Berlinische Galerie Museum of Modern Art, Berlin
- 2014 „Occultisms“, Humble Arts Foundation, New York City, USA  
„UNDERCOVER“, Neue Heimat Berlin, Berlin  
„FATAL!“, Kunstquartier Bethanien, Berlin  
„Paparazzi! Photographers, Stars and Artists“, Schirrn Kunsthalle, Frankfurt  
„Paparazzi! Photographers, Stars and Artists“, Centre Pompidou Metz, Frankreich (Katalog)  
„ITAF, International Teletext Art Festival“, FISH Galerie, Helsinki, Finnland
- 2013 „Miss Read“, Berlin art book fair, ABC Messe, Berlin  
„International Teletext Art Festival“, ARD Hauptstadt Studio, Berlin, ARDtext, ORFtext, SWISStext  
„International Teletext Art Festival“, Ars Electronica Linz, Österreich
- 2012 „Making History“, MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main (Katalog)
- 2010 „Wach sind nur die Geister“, COCA Centre Of Contemporary Art, Torun, Polen (Katalog)
- 2009 „Voyeur, Whitechapel Late Nights“, Whitechapel Gallery, Red Velvet Curtain Cult, London, UK  
„Wach sind nur die Geister“, Hardware Medien Kunstverein, Phoenixhalle, Dortmund
- 2008 Scope Miami, vertreten durch die Galerie artMbassy Berlin, Miami, USA  
„Jahresgaben“, Haus der Fotografie, Deichtorhallen, Hamburg  
„Tickle attack! Backlight Festival“, Internationale Triennale für Fotografie, T1, Tampere, Finnland  
„Prix Voies Off“, Rencontres, Arles, Frankreich
- 2007 „Appropriazione indebita“, NT Art Galerie, Bologna, Italien



Tel.: +49 (0)30 470 561 74  
Mobil: +49 (0)163 17 447 38  
Email: [info@janinebeangallery.com](mailto:info@janinebeangallery.com)  
[www.janinebeangallery.com](http://www.janinebeangallery.com)

- 2007 „Appropriazione indebita“, artMbassy, Berlin
- 2005 „Spezialitäten“, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg  
„Die Elf - Das Beste“, 3. international Triennale der Photographie, Galerie Elf, Verlagshaus Gruner+Jahr, Hamburg
- 2004 „Die Poesie de Funktionalen“, Industriemuseum, Chemnitz (Katalog)  
„Kissing The Mirror“, Raid projects, Los Angeles, USA (Katalog)  
„Wirklich Wahr!, Realitätsversprechen von Fotografien“, Ruhrlandmuseum Essen (Katalog)
- 2003 „Geometry of The Face“, National museum of Photography, Kopenhagen, Dänemark (Katalog)
- 2002 „Hollywood Revisited“, Kunstmuseum Aarhus, Dänemark (Katalog)
- 2001 „Moving Pictures“, 5. int. Phototriennale Esslingen, Villa Merkel (Katalog)  
„Cool Cuts (Movie Passion)“, Space Kitchen Gallery Seoul, Korea  
„Kunst und Kur – Ästhetik der Erholung“, Kunsthaus Meran, Italien (Katalog)
- 2001 Art Cologne, Köln, vertreten durch Galerie Andreas Grimm
- 2001 Art Frankfurt, Frankfurt, vertreten durch Galerie Kunstadapter
- 2000 Reinhard Wolf Preis, Ausstellungsbeteiligung, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg  
„Ausgezeichnet“, Photokina Köln und Design Zentrum Stuttgart (Katalog)

### **Workshops**

- 2010 „Light Unseen“, Experimentelle Gedanken und Geisterfotografie auf 16 mm Film; Worm Institut für Medienkunst, Rotterdam, Niederlande  
„Thought Graphic Cities“, im Rahmen des Psychogeophysics Summit, Space Gallery, London, UK
- 2009 „Light Unseen“, Experimentelle Gedanken und Geisterfotografie, micro research Berlin
- 2008 „Ephemeral exposures, instant images“, pinhole photography, micro research Berlin

### **Preise und Auszeichnungen**

- 2013 Internationaler Teletext Kunst Preis, ITAF und ARD, ORF, SWISStext
- 2002 Projektförderung des Kulturwerk der VG Bild Kunst, Bonn
- 2000 BFF Förderpreis, Köln